

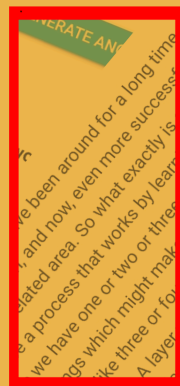
# ARTIFICIALITY | SURFACIALITY

An International Conference on AI  
Aesthetics, and the Humanities

Rutgers (NJ, USA) / AMU (FR) **2026**  
9 et 10 Avril

Maria Luchankina  
Marianne Martin  
Sirine Germany  
Regina Karl  
Ada Ackerman  
Moritz Riesebeck  
Kevin B. Lee  
Juntian Cai  
Tianyi Ding  
Bradley H. McLean  
Nouf Aljowaysir  
Hamid Masfour  
Bowie Bo Gyung Kim  
Phuong Linh Pham

Roberto Laghi  
Tyler Reigeluth  
Akrish Adhikari  
Lionel Payet Pigeon  
Prudence Castelot  
Adrien Chuttarsing  
Cosima Terrasse  
Neta Alexander



EN  
LIGNE  
SUR



**C223** Site Schuman  
Bâtiment Egger



US

### Jeudi 9 Avril

7:30am Breakfast Ouverture

8 am **PANEL#1 : La condition surfaciale : art, corps et politique des voix à l'ère de l'IA**



**Maria Luchankina** : *Surfaces vulnérables : L'artiste après le mythe du génie à l'air de l'IA* (Université de Strasbourg – ACCRA)

**Marianne Martin** : *La monstre à l'écran : corps affectés et mutations technologiques chez Johanna Bruckner* (EHESS – LAP)

**Sirine Germany** : *Surfacialité : condition d'inclusion des voix minoritaires à l'ère des plateformes numériques et de l'IA* (Université Panthéon-Assas)

9:30 am Opening Remarks Pause

9:45 am **Regina Karl**: *Imaging Marseille – City, Memory, Archive* (Rutgers University)

10:45 am **Ada Ackerman (online)**: *Mettre en scène le travail humain invisible dans l'automatisation de l'IA : de quelques projets artistiques autour des travailleurs du clic* (CNRS – ARIAS)

11:05 am **Moritz Riesewieck** : *Cleanliness is Next to Godliness: On the Unholy Alliance of Politics, Religion and Commerce in Digital Content Moderation as Shown in our Feature Documentary "The Cleaners"* (Filmmaker)

12:00 pm Lunch Dîner

1:30 pm **Kevin B. Lee (online)**: *Surfacing Memory: Archival Practices of Generative AI* (Filmmaker)

2:30 pm **PANEL#2: Speak, Interface**

**Juntian Cai**: *Toward a Possible Aesthetic of (Inter)Face: A Face of the Other beyond the Ethical Significance* (New School for Social Research)

**Tianyi Ding**: *Algorithmic Surfaces: From the Mechanical Turk to Large Language Models* (New York University)

**Bradley H. McLean**: *Surfacial Becomings: Deleuzian Readings of Proustian Memory* (University of Toronto)

4 pm Break

4:20 pm **Nouf Aljowaysir**: *Aesthetic algorithms* (Artist)

5:30pm **PANEL#3: The Possibilities of Shallow Grounds**

**Hamid Masfour**: *The End of Depth: Environmental Interfaces and Surface ecologies in McCarthy's The Road* (Sultan Moulay Slimane University)

**Bowie Bo Gyung Kim**: *The Moving Image of Attraction: Artificial Aesthetic of AI Generated Moving Image* (Ohio State University)

**Phuong Linh Pham**: *Surfaciality as Survival Mechanism: Drawing Territory Boundaries in the Brutally AI Hallucinated Architecture of Blame! (1997-2003)* (Independent Researcher)

7pm Dinner

FR

13h30

14h

14h30

15h45

16h45

17h05

19h30

19h30

20h30

22h

22h20

23h30

1h00

US

### Vendredi 10 Avril

3 am Accueil – Café

3:20 am **Panel#4: Interfaces et surfaces de l'IA : usages, jeux et idéologies** 9h20

**Roberto Laghi** : *Through the interface: Hacking the surface and looking beyond the screen* (Université d'Avignon et Università di Parma)

**Tyler Reigeluth** : *De la surface de l'intelligence au jeu de l'interface* (Université Catholique de Lille – ETHICS)

**Akrish Adhikari** : *La Logique hétérosexuelle de ChatGPT* (Technische Universität Darmstadt)

4:45 am **Lionel Payet-Pigeon** : *De la donnée à l'œuvre : regard pratique et critique sur la création assistée par IA* (Réalisateur) 10h45

8 am Breakfast Déjeuner 12h

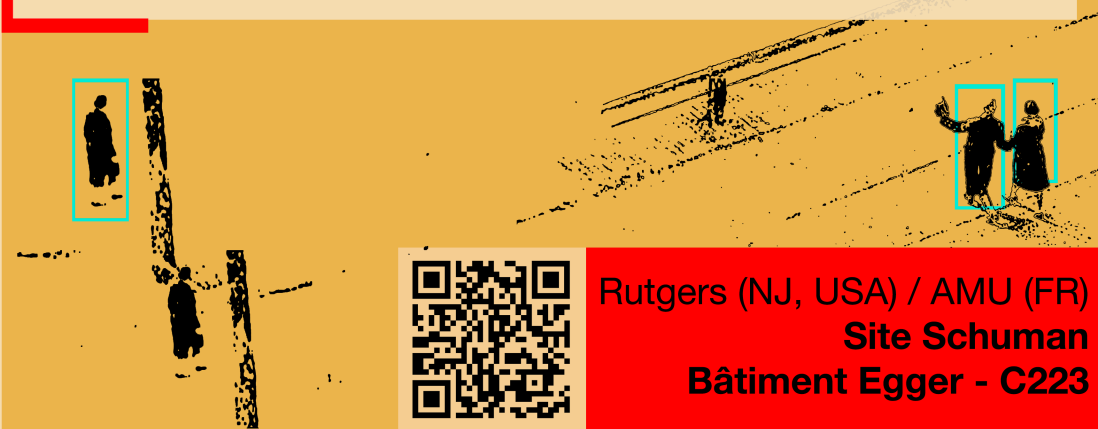
8 :15 am **Prudence Castelot** et **Adrien Chutturarsing**: *Filmatters – l'Atlas de la matière filmique : Le film comme interface entre la pensée humaine et la perception algorithmique* (Chercheuse et chercheur indépendants) 14h15

9 :30 am Break Pause 15h30

**Cosima Terrasse**: *Artistic Research: From Data Fragments to the ,I' – Rethinking Portraiture* (Artist)

10:30 am **Neta Alexander**: *From the 'Mean Image' to the Kin Image: Rethinking Multimodal AI* (Yale University) 16h30

12:00 pm Closing Remarks 18h00



Rutgers (NJ, USA) / AMU (FR)  
**Site Schuman**  
**Bâtiment Egger - C223**

